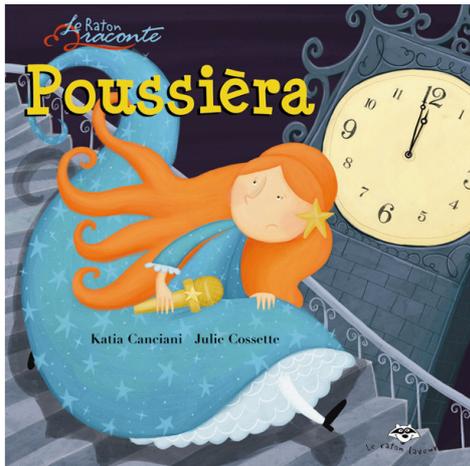


Poussièra



Préscolaire, cycles 1 et 2

Collection : Le raton laveur

Série : Le raton raconte

Texte : Katia Canciani

Illustrations : Julie Cossette

Âge : de 5 à 9 ans

24 pages

ISBN : 978-289579-218-5

PRIX : 8,95 \$

Thèmes :

Contes de fées, humour, créations, débrouillardise, vedettariat, estime de soi, famille

Résumé :

Poussièra est une jeune fille négligée par sa belle-famille. Son demi-frère et sa demi-sœur la traitent comme une servante. Or, Poussièra possède une voix merveilleuse et, seule, dans sa chambrette, elle invente des mélodies pleines de charme. Un soir, la fée des chanteuses lui apparaît et lui donne la chance de participer à un fabuleux concours de chant. Poussièra pourra-t-elle enfin laisser éclater son talent au grand jour ?

❖ **Avant et après la lecture**

- Faites observer aux élèves la couverture de l'album, notamment les éléments suivants :
 - L'heure indiquée par l'horloge

- La jeune fille qui dévale les escaliers et le micro qu'elle tient à la main
- Son attitude

Au vu de ces éléments, demander aux élèves d'interpréter cette image.

- Après avoir lu l'album (ne pas lire la première page, celle où le raton parle de Cendrillon) :
 - Demandez de quel conte s'inspire *Poussièra* (*Cendrillon*, de Charles Perrault).
 - Expliquez à vos élèves le principe du conte réinventé.

❖ **S'appropriier les mots**

□ **Atchoum, que de poussière !**

Relisez la page 4 (« Par méchanceté, dès que Poussièra arrivait dans une pièce (...) allergiques à la poussière »)

- Remarquez ensemble la ressemblance entre le mot :« poussière » et le prénom Poussièra.
- Invitez les élèves à réfléchir sur la comparaison entre Poussièra et la poussière.
- Cette comparaison concerne-t-elle uniquement une sorte de poussière, celle que l'on associe à la saleté ? Remémorez-vous le prénom que la fée des chanteuses attribue à Poussièra : Poussièra d'étoile ! Quelle est la différence entre les deux sortes de poussières ?

❖ **S'appropriier l'album**

□ **Activités projets**

▪ **Portraits**

Faire rédiger le portrait d'une personne (le sien, ami, parents, professeur, etc...).

- Faire le bilan des qualités, des caractéristiques de la personne.
- Titrer le portrait en réinventant le prénom à la façon de Maxivite-le-collectionneur-d'espadrilles, Archibelle-la-carte-de-mode . ex : Marie-rire-de-ouistiti, Chiarachocolat, etc.

▪ **Une drôle de collection**

Invitez chacun à débiter une collection originale, étrange ou rigolote.

- La représenter sous la forme d'un imagier détaillé : nom de l'imagier, classification, description de ses éléments, caractéristiques, etc.
- Il peut être constitué de vrais objets, de photographies, de dessin, etc, il peut aussi, pourquoi pas, être sonore.

Cet imagier peut être collectif.

□ **Activités éclair**

▪ **Associer des personnes et des mots**

- Relevez ensemble les mots ou expressions qui symbolisent :
 - La saleté, la pauvreté, le talent. (ex : « vêtements usagés », « horrible chambre », « allergiques », « la plus belle voix du pays », etc...). À quel personnage peut-on associer ce vocabulaire ? (Poussièra)
 - La richesse, la méchanceté, l'égoïsme, le manque de talent, (ex : « traités comme un prince », « ses chers enfants », « les plus beaux habits », « ingrats », « casser les oreilles ». À qui peut-on relier ces mots ? (Maxivite, Archibelle et à la belle-mère)

▪ **Deux illustrations pour une ?**

Faites observer aux élèves l'illustration de la couverture et celle de la page 16 (page où Orion dévale des escaliers un micro à la main et où l'horloge indique minuit)

- Les deux images ont des similitudes et des différences : les nommer
- Inverser les deux illustrations et discutez avec vos élèves de cet effet : l'histoire s'en trouve-t-elle modifiée.

❖ **Musique et merveilleux**

□ **Activités projets**

▪ **Partager la musique**

Faire une recherche sur la musique

- Cibler des sujets précis : les instruments de musique, les genres musicaux, les musiques du monde, etc...

Ces recherches peuvent se faire en groupe, ou individuellement.

- Invitez vos élèves à faire découvrir leurs goûts musicaux avec la chanson, le chanteur (chanteuse, groupe), l'air qu'ils affectionnent.
- Écouter les morceaux préférés de chacun.

▪ **Métier : chansonnier**

- Écrire ensemble une chanson.
- Organisez un concours d'écriture de chansons entre classes.

□ **Activités éclair**

▪ **De Cendrillon à Poussièra**

Poussièra est un conte moderne, rigolo et tout en tendresse. Il s'agit d'un conte réinventé de *Cendrillon*

- Lisez ou relisez *Cendrillon*

- Quelles sont les ressemblances et les différences entre *Cendrillon* et *Poussiéra* ? (personnages, éléments magiques, animaux transformés, le soulier remplacé par un micro, etc)

▪ **Ambiances musicales**

- Écouter ensemble différentes musiques : classique, jazz, blues, rap, variété, musiques du monde, électronique, etc...
- Associer la musique à des mots : adjectifs, sentiments, couleurs, etc.

❖ **La série Le raton raconte**

Lire l'autre album de la série, *Le Château Croque-maniaque*, et consulter la fiche d'activité associée

La série *Le raton raconte* s'inspire de contes existants et les réinvente.

- Vos élèves connaissent-ils d'autres contes réinventés ?
- Rechercher à la bibliothèque de l'école d'autres contes réinventés. N'hésitez pas à faire appel à votre bibliothécaire !

Conception : Alice Liénard